

THE TERRA SANCTA ORGAN FESTIVAL PRESENTS

7ο Φεστιβάλ

Εκκλησιαστικού Οργάνου και Μουσικής  
7th Organ and Music Festival Rhodes

Δευτέρα 2 Οκτωβρίου – Monday 2 October

Παναγία της Νίκης – Santa Maria della Vittoria

Άγγλοι συνθέτες της εποχής Baroque

Ρεσιτάλ Εκκλησιαστικού Οργάνου και Τραγουδιού

Ναταλί Ελευθερίου, σοπράνο

Χρήστος Παρασκευόπουλος, εκκλησιαστικό όργανο

English Baroque composers

Voice and Organ Recital with English composers

Natali Eleutheriou, soprano

Christos Paraskevoopoulos, organ

**Πρόγραμμα – Program**

- 1) **Jeremiah Clarke (1674-1707):** *Trumpet Tune and Air in D major*
- 2) **William Boyce (1711-1779):** *Voluntary in G minor*
- 3) **George Friedrich Handel (1685-1759):** *I know that my Redeemer liveth*, άρια για σοπράνο από το Ορατόριο «Μεσσίας», aria for soprano from oratorio “Messiah” .
- 4) **John Stanley (1712-1786):** *Voluntary in C major*
- 5) **Henry Purcell (1658-1695):** *Rondeau* from Abdelazar
- 6) **John Stanley (1712-1786):** *Voluntary in G major*
- 7) **George Friedrich Handel (1685-1759):** *How beautiful are the feet*, άρια για σοπράνο από το Ορατόριο «Μεσσίας», aria for soprano from oratorio “Messiah” .
- 8) **William Boyce (1711-1779):** *Voluntary in G major*
- 9) **John Travers (1703-1758):** *Voluntary in D minor*
- 10) **Henry Purcell (1659-1695):** *Crown the Altar*, για σοπράνο κι εκκλησιαστικό όργανο, for soprano and organ.

**Ναταλί Ελευθερίου**

Η Ναταλί Ελευθερίου γεννήθηκε στο Ηνωμένο Βασίλειο και μεγάλωσε στην Αθήνα. Από νεαρή ηλικία φάνηκε η αγάπη και το ταλέντο της στη μουσική και ειδικότερα στο τραγούδι. Πριν ακόμα τελειώσει το λύκειο την «ανακάλυψε» ο Ρόμπερτ Ουίλιαμς των Poll και με την βοήθειά του ηχογραφήσε τραγούδια για διαφημίσεις παιχνιδιών στην Ελληνική τηλεόραση.

**Σπουδές:**

- Bachelor στη Μουσική (Πανεπιστήμιο του Ρέντινγκ – Ην. Βασίλειο 1994-1997)
- Μεταπτυχιακό στην Εθνομουσικολογία (S.O.A.S., Πανεπιστήμιο του Λονδίνου 1997-1998)
- Πτυχίο Πιάνου από το Ωδείο Kodály στην Αθήνα (2003) με την καθηγήτρια Τατιάνα Παπαγεωργίου.
- Μαθήματα τραγουδιού: κλασικό (Πετριόλι – Σύγχρονο Ωδείο, Kenneth Woollam – University of Reading) – μοντέρνο (Σοφία Νοητή)

**Επαγγελματική δραστηριότητα - Συνεργασίες:**

- Συνεργασία με τους Παύλο Αλεξίου των Socrates, Αλέξανδρο Χατζή, Στάθη Δρογώση, Μαρίνα Σκιαδαρέση, Gisela Schubert.
- Το 2000-2002 εργάστηκε στην χορωδία της EPT.
- Τον Μάιο του 2001 πήρε μέρος στις παραστάσεις της όπερας AIDA του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών ως χορωδός δίπλα στους Jose Cura και Olga Romanko και παράλληλα ξεκίνησε την δισκογραφική της δράση

- Τον Ιούλιο του 2002 τραγούδησε στο Ηρώδειο Μίκη Θεοδωράκη μαζί με τον ίδιο τον συνθέτη και τους Β. Παπακωνσταντίνου, Μ. Φάμελλο, Γ. Κότσιρα, Γ. Μπέζο.
- Ερχόμενη στην Ρόδο το 2003 συνεργάστηκε με μουσικά σχήματα του νησιού, πάνω σε διάφορα είδη όπως κλασικό, τζαζ, ποπ, ροκ, έντεχνο. Παράλληλα ανέλαβε την χορωδία του α' ΚΑΠΗ Δήμου Ροδίων. συνέπραξε με την Φιλαρμονική Δήμου Ρόδου, τραγούδησε στην Πειραματική Χορωδία του Δήμου ως σολίστ και χορωδός και συμμετείχε στο Μεσαιωνικό Φεστιβάλ .
- Το 2008 συμμετείχε στην συναυλία «100 Χρόνια Ελληνική Οπερέτα» που διοργάνωσε το Σπίτι της Ευρώπης.
- Το 2009 συμμετείχε στην ταινία/ντοκυμανταίρ της Λουκίας Ρικάκη «Τα Παιδιά της Χορωδίας» (Sing Along).
- Το 2011 ανέβασε το πολυβραβευμένο μιούζικαλ «Το Φάντασμα της Όπερας» στο οποίο είχε και τον πρωταγωνιστικό ρόλο.
- Το 2013 ξεκίνησε η συνεργασία της με το Ωδείο Δωδεκανήσου ως καθηγήτρια μοντέρνου τραγουδιού και το 2014 ανέλαβε και το τμήμα της χορωδίας.
- Τον Μάρτιο του 2016 σε συνεργασία με το ωδείο πραγματοποίησε την συναυλία με τίτλο “Nella Fantasia” όπου εναλλάσσονταν τραγούδια κλασικά με σύγχρονα.
- Τον Οκτώβριο του 2016 συμμετείχε στο Φεστιβάλ Εκκλησιαστικού Οργάνου

#### **Δισκογραφία:**

- *Dance Gr* (απ' όπου και η επιτυχία «Με κάνεις να χορεύω») (Planetnetworks 2001),
- *Μέχρι το τέλος του Ορίζοντα*, Η Ορχήστρα του Πέμπτου Γαλαξία (BMG 2001),
- συμμετοχή στο *Κάπως αμήχανα* του Κ. Λεμονίδη, (Melon Music 2004),
- Συμμετοχή στο “*Eurovisions*” διασκευάζοντας το τραγούδι Οτοστόπ της Άννας Βισση. (EPT 2006).
- *Music Through The Years*, Η Ορχήστρα του Πέμπτου Γαλαξία (Sunset Rouge Music, 2008)
- *Όνειρα για εσένα* Η Ορχήστρα του Πέμπτου Γαλαξία (Sunset Rouge Music 2011).

### **Natalie Eleftheriou**

Natalie Eleftheriou was born in the U.K. and was raised in Athens. Her talent in music and singing in particular was evident from a very young age. By the time she finished high school she was recording for T.V. advertisements with the help of Robert Williams (Poll).

#### **Studies:**

- Bachelor's in Music from the University of Reading (1994-1997)
- Master's degree in Ethnomusicology from S.O.A.S., University of London (1997-1998)
- Degree in Piano Kodály Conservatoire Athens 2003 under Tatiana Papageorgiou
- Singing lessons: Classical (Petrioli –Synchrono Conservatoire, Kenneth Woollam – University of Reading), modern (Sofia Noiti)

#### **Career/Collaborations:**

- Collaboration with Pavlo Alexiou (former member of Socrates), Alexandros Chatzis, Stathis Drogosis, Marina Skiadaresi, Gisela Schubert.
- 2000-2002 took part in the choir of AIDA at the Megaron Mousikis of Athens with Jose Cura and Olga Romanko and at the same time started recording.
- In July 2002 she sang Miki Theodoraki's songs at the Herodion with the composer himself, V. Papakonstandinou, M. Famello, G. Kotsira, G. Bezos.
- In 2003 she moved to Rhodes and worked with various musicians and styles like classical, pop, rock and jazz. She took over the old people's (KAPI) choir, collaborated with the Philharmonic Band of Rhodes and sang with the “Experimental Choir” both as choir member and soloist. Took part in the Medieval Festival.
- In 2008 she took part in the concert “100 Years Greek Operetta” sponsored by the House of Europe.
- In 2009 she took part in Loukia Rikaki's documentary “Sing Along”.
- In 2011 she produced and starred in the world-famous musical “The Phantom of the Opera” in Rhodes.
- In 2013 she began working at the Dodekanesian Conservatoire as a singing teacher and later as a choir master as well.
- In March 2016 together with the Dodekanesian Conservatoire she gave a concert entitled “Nella Fantasia” in which she performed both classical and modern songs.
- In October 2016 she participated at the San Francis Festival

#### **Discography:**

- *Dance Gr* Planetnetworks 2001
- *Until the End of the Horizon*, The V Galaxy Orchestra (BMG 2001)
- Featured on Costas Lemonidis *Kapos Amichana* (Melon Music 2004)
- Featured on *Eurovisions* with the remake of Anna Vissi's “Autostop” (ERT 2006)
- *Music Through the Years*, The V Galaxy Orchestra (Sunset Rouge Music 2008)
- *Onira gia esena* The V Galaxy Orchestra (Sunset Rouge Music 2011).

### **Χρήστος Παρασκευόπουλος**

Για το βιογραφικό του καλλιτέχνη, κατευθυνθείτε στη συναυλία της 30 Σεπτεμβρίου 2017

### **Chris Paraskevopoulos**

For this artist's CV you can go to the 30 September 2017 concert page.